



東海マールクワイア

第65回定期演奏会「大中恩生誕100年記念」

2024年6月23日(日) 日本特殊陶業市民会館ビレッジホール

ワンステージメンバー募集

■募集ステージ 男声合唱曲「島よ」(作詩:伊藤海彦 作曲:大中恩)

指揮:新実徳英 ピアノ:内匠 慧

◆募集期間:2023年11月1日~2024年2月25日

◆参加費用:6,000円(学生3,000円) ※楽譜は各自、ご購入下さい。カワイ出版(2,200円)

◆練習日

- ①2024年2月25日(日) 鈴木 13:00~17:00 (川瀬医院ホール)
- ②2024年3月24日(日) 鈴木 13:00~17:00 (川瀬医院ホール)
- ③2024年4月7日(日) 新実 14:00~17:00 (会場未定)
- ④2024年5月19日(日) 新実 14:00~17:00 (会場未定)
- ⑤2024年6月16日(日) 新実 14:00~17:00 (会場未定)
- ⑥2024年6月22日(土) 新実 18:15~20:00 (会場未定)

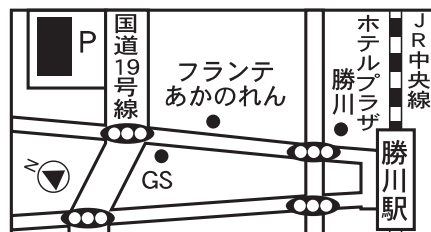
※未定の会場に関しては、決まり次第報告します。練習時間・場所に関しては、変更する場合があります。

新実徳英 (にいみとくひで)

東京大学工学部卒、東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。

77年第8回ジュネーヴ国際バレエ・オペラ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ並びにジュネーヴ市長賞受賞。オペラ「白鳥」、管弦楽曲は「風神・雷神」他多数あり国内外で演奏されている。「協奏的交響曲エランヴィタール」で尾高賞、他中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞、別宮賞、佐川吉男音楽賞等。器楽、室内楽、邦楽、合唱作品等多数。谷川雁との共作「白いうた青いうた」53曲、和合亮一の詩をエディットした「つぶてソング」は特に広く歌われ、19年4月の「つぶてソングの集いin 南相馬」に第7回ウィーンフィル&サントリー音楽復興祈念賞。18年NYで開催のミュージック・フロム・ジャパン音楽祭の作品個展が好評を博す。

川瀬医院ホール(川瀬医院2F)



〒486-0914 春日井市若草通2-32
勝川駅・北口から、国道方向に直進、
国道の交差点信号を渡って右方向です。

申込書

ふりがな

名前

住所 〒

連絡先

電話
(携帯等)

メールアドレス

合唱歴

年

所属合唱団

希望パート T 1 T 2 B 1 B 2

生年月日(西暦) 年 月 日

申込 &
お問合せ

担当:高見 電話 090-4117-4153 E-mail skr-02@clovernet.ne.jp
ホームページ (<http://choir.wjg.jp/tmc/>) から、申込みができます。

記載及び連絡いただいた個人情報は、適切に管理し他への利用は行いません。