



# 東海メールクワイア

## 第63回定期演奏会 「ウィーンの調べⅡ」

2020年6月21日(日) 愛知県芸術劇場コンサートホール

### 「ドイツ・オペラ合唱曲集」ワンステージメンバー参加者募集

- 指揮 **アグネス・グロスマン**      ■合唱指導 **濱津 清仁**
- 演奏曲目    ワグナー：タンホイザー「巡礼の合唱」・さまよえるオランダ人「水夫の合唱」  
 ベートーヴェン：フィデリオ「囚人の合唱」、  
 ウェーバー：魔弾の射手「狩人の合唱」、レハール：メリーウィドウ「女、女、女」

募集期間：2019年10月27日～2020年1月12日

募集人員：約20名 男性（簡単なオーディションがあります〔初回出席の練習時に行います〕）

参加費用：10,000円（学生5,000円）

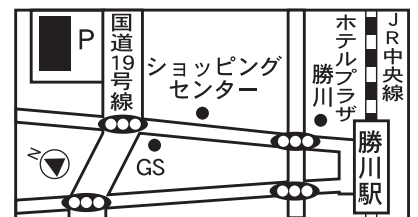
※別途演奏会専用楽譜(4,000円)を購入していただきます

- 練習日：①2020年1月12日(日) 鈴木 13:00～17:00  
 ②2020年2月23日(日) グロスマン 14:00～17:00  
 ③2020年4月5日(日) 濱津 13:00～16:00  
 ④2020年5月3日(日) グロスマン 13:00～19:00  
 ⑤2020年5月31日(日) 濱津 13:00～17:00  
 ⑥2020年6月20日(土) グロスマン 14:00～16:00（芸文中リハーサル室）

練習場所：川瀬医院ホール（川瀬医院2F）  
（春日井市若草通2-32：JR中央本線勝川駅下車徒歩10分）

※練習時間・場所に関しては、変更される場合もあります。  
練習出席状況によっては、演奏会出演をお断りする場合があります。

詳細については、問合せをいただいた際に連絡致します。



#### アグネス・グロスマン (Agnes Grossmann)

ウィーン生まれ。伝統ある音楽の都ウィーンが認めた初めての女性指揮者。

1996年に500年の歴史を持つウィーン少年合唱団の歴史の中で初めて女性として音楽監督となり、1992年には、オーストリア政府から芸術面で貢献した者に贈られる銀の勲章を受け、1995年には、ウィーン市から海外で活躍した芸術家に贈られる金の勲章を授与された。ウィーン合唱指揮者の伝統を受け継ぐ貴重な存在。

東海メールクワイア第54回(2011年)、第57回(2014年)定期演奏会、に続いて今回3回目の共演となる。

#### 濱津 清仁 (はまつ きよひと)

1975年福島生まれ。1997年東京音楽大学指揮科を卒業。その後渡欧し、ウィーン国立音楽大学指揮科に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演で、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮し好評を得た。最近では、国内での活動にも取り組み、全国各地の管弦楽団・交響楽団など、多方面で活躍している。

### 申込書

ふりがな \_\_\_\_\_ 希望パート T1 T2 B1 B2

名前 \_\_\_\_\_ 生年月日(西暦) \_\_\_\_\_ 年 月 日

住所 〒 \_\_\_\_\_

連絡先 電話 \_\_\_\_\_ メールアドレス \_\_\_\_\_  
 (携帯等)

合唱歴 \_\_\_\_\_ 年 所属合唱団 \_\_\_\_\_

#### 申込 & お問合せ

担当：水野 電話 080-5133-1914 E-mail [aqua2003@gctv.ne.jp](mailto:aqua2003@gctv.ne.jp)  
ホームページ (<http://choir.wjg.jp/tmc/>) からも、申込みができます。

記載及び連絡いただいた個人情報は、適切に管理し他への利用は行いません。