



男声合唱団

# 東海メールクワイア

1946年創立

日本男声合唱協会会員

## 第62回 定期演奏会 「多田武彦作品集」

～令和の時代に歌い継ぎたい、男声合唱名作品集～

### 2019年10月27日(日) 同日二回公演(午後の部/夕方の部)

#### 午後の部

13:00開演(12:30開場)

オープニングステージ

男声合唱組曲 **雨**

指揮：飯沼 京子

アラカルトステージ

花鳥風月 ～詩のある風景

山口県 **冬の長門峡** 男声合唱組曲 冬の日の記憶

新潟県 **関川の里** 男声合唱組曲 雪国にて

長野県 **天上沢** 男声合唱組曲 尾崎喜八の詩から

神奈川県 **白南風黒南風** 男声合唱組曲 三崎のうた

北海道 **エリモ岬** 男声合唱組曲 北斗の海

指揮：伊東 恵司

ワンステージメンバー参加ステージ

男声合唱組曲 **柳河風俗詩**

指揮：伊東 恵司

#### 夕方の部

16:00開演(15:30開場)

オープニングステージ

男声合唱組曲 **草野心平の詩から**

指揮：飯沼 京子

アラカルトステージ

春夏秋冬 ～移ろいゆく季節と共に

早春 **早春** 男声合唱組曲 父のいる庭

初夏 **梨の花とお寺の奥さん** 男声合唱組曲 北陸にて

盛夏 **故地の花** 男声合唱組曲 樅の木の歌

初秋 **もくせい** 男声合唱組曲 月夜孟宗の囃

クリスマス **十二月** 男声合唱組曲 京洛の四季

指揮：伊東 恵司

ワンステージメンバー参加ステージ

男声合唱組曲 **富士山**

指揮：伊東 恵司

### 三井住友海上しらかわホール 全自由席 各公演 1,500円

■お問合せ・チケット申込み：牧 伸夫 ☎・Fax 052-702-6407 E-mail: n-maki.rsj@outlook.jp

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎ 052-972-0430

しらかわホールチケットセンター ☎ 052-222-7117

※午後の部・夕方の部それぞれチケットが違いますので、お間違えのないようお願いします。

※午後の部・夕方の部共通チケットは販売していません。

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

■主催：東海メールクワイア ■後援：愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／愛知県合唱連盟／日本男声合唱協会  
東海メールクワイア ホームページ <http://choir.jpn.ph/tmc/>

## 多田 武彦

1930年大阪生まれ。旧制大阪高校在学中に合唱を始め、京都大学男声合唱団の指揮者として活躍する。この頃、作曲家清水脩に作曲上の指導助言を受けている。大学卒業後、富士銀行(当時)に入行する。この時、音楽をやめようかと清水脩に相談したところ、日曜作曲家としてア・カペラ合唱作品の作曲ならできらるだろうと助言された。1954年に北原白秋の詩による男声合唱組曲『柳河風俗詩』を発表し、以後男声合唱組曲を中心に作曲活動を始める。日本の情緒を感じさせるテキストに西洋音楽の和声を加味し、NHK「名曲アルバム」を彷彿とさせる映像的なイメージを生み出す数々の作品は、日本の男声合唱の定番として広く歌われてきた。退職後も作曲を続ける一方で、独自の理論による合唱指導などの活動を展開してきた。2017年12月に逝去するまでに、113の組曲(うち95が男声合唱組曲)を含む、全719曲の合唱曲を作曲している。

## 出演者プロフィール

### 指揮 飯沼 京子



神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。畑きみ子氏に師事。歌曲を中心としたソロ活動の他、現代邦人作品の初演、合唱曲のソリスト等多数出演。ジョイントリサイタル、サロンコンサート等を意欲的に開催。現在、15団体の指揮者・トレーナーを務め、客演指揮、審査員、講習会の講師等、活動は多岐にわたっている。

また、大学合唱団との交流も多い。

日本合唱指揮者協会会員、日本男声合唱協会個人会員、関西合唱連盟理事、大阪府合唱連盟理事、平成指揮者十人の会同人。

### 指揮 伊東 恵司



児童・混声・女声・男声…あらゆる形式・ジャンルの合唱指導を行い、全日本合唱コンクール・宝塚国際室内合唱コンクール等でグランプリ、金賞、特別賞を多数受賞。世界合唱シンポジウムでは2度にわたり特別招待演奏団体「なにわコリアーズ」「Ensemble Vine」に選出される等、海外公演も多数。

現在は、全国各所で講習会講師や審査員を務めるだけでなく、合唱の広がりを目指した活動に力を注いでいる。

日本合唱指揮者協会理事。カワイ出版より「スチューデントソングブック」「合唱エクササイズ」他、ブレーン株式会社より「合唱のイントロダクション」を上梓。

また、「みなづきみのり」のペンネームで作詞活動を展開。多数の作曲家により合唱曲が作られている。

### 演奏 東海メールクワイアー



1946年6月創立の男声合唱団。1964年～1966年には3年連続して全日本合唱コンクールで優勝。1989年以降は常任指揮者制を廃止し、作曲家の高田三郎先生を始めとした諸先生方の指導のもと、多彩な演奏活動を続けている。

近年の活動の柱は、「高田作品」、「北欧合唱作品」、「邦人委嘱作品」、「ドイツ・ロマン派作品」である。

「高田作品」については、高田先生ご自身に指導を受けた男声合唱団の正統派として、重要作品の委嘱編曲と演奏・出版事業、国内外での演奏機会を通じて普及につとめている。

「北欧作品」については、3回にわたる北欧公演、2回のレクチャーコンサートを実施した。またエストニア国立男声合唱団名誉指揮者のアンツ・ソーツ先生を4回にわたって招聘し、定期演奏会を行った。

「邦人委嘱作品」については、邦人委嘱作品の先駆けとして1958年より邦人作品の委嘱を開始した。これまで委嘱初演した36曲は、男声合唱の重要なレパートリーとなっている。

「ドイツ・ロマン派作品」については、2011年・2014年に元ウィーン少年合唱団指揮者のアグネス・グロスマン先生を招聘し、定期演奏会を行った。

1973年に他の有力男声合唱団と語らって日本男声合唱協会(JAMCA)を設立、現在その事務局を引き受けている。

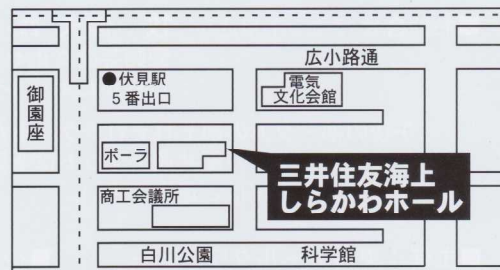
#### ●出演予定者

T 1	神谷 泰朗 藤田 治樹	村瀬 輝恭 杉江 正裕	永岡 衛 金子 英二	橋本 眞一 小野 二郎	松蘭 齊 北原 太一	豊田 千之 ※中村 登	北井 一夫	深谷 幸弘
T 2	中嶋 暁 山田 典男	奥村 祐一 金子 剛史	木村 博哉 金森 譲	永井 雄治 木村 悦久	嶋田 浩文 菊澤拓次郎	長野 和夫	高木 秀一	森 健次
B 1	都築 義高 吉川悟一郎	沢田 英一 米澤 正治	井部 修 大木 昌生	間瀬 泰得 高森 重之	徳永 達弥 神谷 智大	水貝 英明 水野 雅幸	山田 潤	川瀬 治通
B 2	水谷 清 野田 耀嗣 ※若子 和洋	鈴木 順 来川 眞治	大塚 康徳 牧 伸夫	清水 一郎 高見 是久	行松 敏明 森下 勝文	落合 良則 金山 秋彦	塩田 保 有山 康平	曾我 雄司 石割 千尋

※は特別参加

#### ●ワンステージメンバー出演予定者

T 1	白井 純二 渡辺 健次	東城 裕介	逸見 昌之	森下 正三
T 2	加藤 直樹	鈴木 賢哉	戸部 保彦	村上 健
B 1	原 正明	古田 英隆	山上 哲矢	
B 2	塩尻 晃久	辻 純一郎	森多 真之	



地下鉄(東山線・鶴舞線)伏見駅5番出口より徒歩5分