

# 福永陽一郎



1926年神戸に生まれる。東京音楽学校(現・東京芸術大学)本科ピアノ科中退。在学中より東京交響楽団(現・東京交響楽団)で近衛秀麿の助手をつとめる。1951年、藤原歌劇団に入団し、ピアニスト、副指揮者、合唱指揮者として経験を積み、1956年から約10年間、常任指揮者として活躍した。合唱界の第一人者として多方面で活躍、とりわけ男声合唱の分野における貢献度は特筆すべきものがある。指揮者として、プロ男声合唱団・東京コリアーズを設立し、同志社グリークラブや早稲田大学グリークラブ、小田原男声合唱団などの実力派合唱団を育てた。また幅広いジャンルを対象とした編曲活動によって、男声合唱のレパートリー拡大をすすめた。北村協一と共編した男声合唱曲集『グリークラブ・アルバム』3冊は、男声合唱の共通項として今日まで重要な財産となっている。1986年に、作曲家清水脩の後を受けて、日本男声合唱協会(JAMCA)の第二代名誉会長に就任。東海メールでは、過去に4回の定期演奏会において客演指揮をお願いしている。そのうち1965年の第12回定期演奏会では、ガーシュインのオペラ『ポーギーとベス』の男声編曲を委嘱、本人の指揮によって初演している。

## 出演者プロフィール

### 指揮 濱津 清仁



2004年ウィーン楽友協会にて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮烈な楽壇デビューを飾った。1975年福島生まれ。幼少よりピアノ・ヴァイオリンを学び東京音楽大学ピアノ科に入学するも、後に指揮科に転科し1997年同大学を卒業。その後、渡欧し、ウィーン国立音楽大学指揮科に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演で、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮し好評を得た。最近では、国内での活動にも取り組み、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などで活躍している。また、後進の指導にも力を入れ、愛知県立明和高等学校音楽科の講師などを務める。

### ピアノ 山下 勝



愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学留学。アメリカ、スノーバードの音楽祭に参加し、リサイタル、公開レッスンなどを行なう。声楽家や、様々な楽器の演奏家と共演し、サロン、教会、学校公演などに幅広く参加している。また12年にわたり「トリオ・シュパンツィヒ」のメンバーとしても活動した。2007年名古屋音楽ベンチクラブ賞、2012年度名城大学芸術奨励賞、受賞。現在、名古屋芸術大学、名城学院大学、各非常勤講師、愛知ロシア音楽研究会会員。

### ナレーション 渡辺 美香



CBCアナウンサー  
CBCラジオ  
「渡辺美香のWhat a wonderful world」(土)20:00~20:30  
「広瀬隆のラジオでいこう!」(土)7:00~11:39  
「河原龍夫のヒットヒットパラダイス」(月)18:00~20:00  
CBCテレビ「ノブナガ」「うまい!の極み」などで活躍している。  
ナレーションなどの声を生かした仕事を得意とし、プライベートでジャズやポップスのライブも開催する、音楽大好き人間。

### 演奏 東海メールクワイアー



トニアよりアンツ・ソーツ氏を迎えて、3回の定期演奏会でトルミス他の重要北歐曲の真髄を紹介した。2011年、元ウィーン少年合唱団指揮者アグネス・グロスマン氏を迎え、「ドイツ・ロマン派音楽」を4本目の柱とすべく活動を開始した。また、高田三郎作曲「男声合唱のための典礼聖歌」普及全国活動を2001年6月より開始、2010年には、カトリックの大本山ヴァチカンのサンピエトロ大聖堂にて高田典礼聖歌を歌い、ヴァチカン高位の方から高い評価を得、2013年にヴァチカンで開催された「ジュリア聖歌隊500年記念祭」に世界15聖歌隊の中に選ばれ、招待されるという栄誉に浴した。

### 指揮 伊東 恵司



京都市在住。1990年同志社大学を卒業(ポストモダン芸術論を専攻)。同志社グリークラブ学生指揮者として福永陽一郎に指示。以降多数の合唱団で合唱指導を開始。全日本合唱コンクールでは「なにわコリアーズ」の10年連続金賞を始め複数の合唱団で21個の金賞(11度の特別賞)を受賞。宝塚国際室内合唱コンクール20周年記念大会では海外の団体をおさえ総グランプリを獲得している。現在は、全国各地で審査員や合唱指導を引き受けるほか「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル(京都)」「コーラスめっせ(大阪)」や主催を行っている。また、児童合唱(みやこ・キッズ・ハーモニー)の創設や、世代間を取り結ぶ「京都のわらべ歌プロジェクト」の企画等、合唱を使った多彩な仕掛けを行っており広く各方面からの注目も浴びている。大阪府・京都府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部事務局次長、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。11年カワイ出版より「スチューデントソングブック(共編著)」を上梓。近年では「みなづきみのり」のペンネームで作詞活動を展開。松下耕、高嶋みどり、千原英喜、信長貴富、相澤直人、松本望、北川昇…等の作曲家により合唱曲が多数作られている。

### ソプラノ 二宮 咲子



愛知県岡崎市出身。国立音楽大学声楽科卒業。第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。第36回イタリア声楽コンクール、ファイナリスト。平成23年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。ブッチェーニ「蝶々夫人」蝶々さん役でデビュー。以降、ブッチェーニ「ラ・ボエーム」ミミ、ビゼー「カルメン」ミカエラ等に出演。また、ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フォーレ「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等のソリストとしても評価が高い。2011年イタリア、トッレ・デル・ラーゴ・ブッチェーニ(新野外湖畔劇場)で行われた、第57回ブッチェーニ・フェスティバル「蝶々夫人」公演にて蝶々さん役を歌い、大好評を得た。

1946年6月創立。男声合唱団。1964年~1966年には3年連続して全日本合唱コンクールで優勝。1958年より、清水脩作品を中心に邦人作品の委嘱を開始、アマチュア合唱団の邦人作品委嘱の先駆的役割を果たした。「邦人委嘱作品」に継ぐ2本目の柱は「高田三郎作品」で、重要作品を須賀敏一先生、今井邦男先生に編曲して頂いて演奏し、全国普及活動を続けている。出版した楽譜は、14種13,000冊を超えた。3本目の柱は「北吹音楽」で、1994年以来、松原千振先生のご指導を受け三度の北欧旅行を行い、エス

#### ●出演予定者

T 1	神谷 泰朗	村瀬 輝恭	永岡 衛	橋本 眞一	澁谷 直衛	北井 一夫	豊田 千之	深谷 幸弘
	藤田 治樹	杉江 正裕	金子 英二	小野 二郎				
T 2	藤沢 尊之	中嶋 暁	奥村 祐一	永井 雄治	嶋田 浩文	長野 和夫	高木 秀一	森 健次
	山田 典男	森川勝之助	金子 剛史	金森 譲	小塚 俊夫			
B 1	都築 義高	沢田 英一	間瀬 泰得	井部 修	水貝 英明	徳永 達弥	山田 潤	川瀬 治通
	志村 友訓	勝田 篤司	吉川悟一郎	萩原 脩	米澤 正治	大木 昌生		
B 2	水谷 清	鈴木 順	大塚 康徳	清水 一郎	行松 敏明	落合 良則	塩田 保	曾我 雄司
	森田 良夫	野田 耀嗣	来川 眞治	牧 伸夫	辻 純一郎	高見 是久	黒田 修	

#### ●ワンステージメンバー出演予定者

T 1	安藤 康民	池上 博之	甬喜本克也	鷹見 直基	祖父江秀明	中村 登
T 2	臼井 径人	奥村 圭司	加藤 直樹	木村 悦久	鈴木 暁之	竹内 範善
B 1	有田 仁一	伊藤 正道	石黒 久夫	加藤 央也	神谷 智大	中根 章詞
	野村 浩	古田 英隆	水野 雅幸	山田 茂		西井 克美
B 2	安藤 洋司	池上 晶登	岩本 裕之	金柿 伴典	鈴木 幹三	森下 勝文
						若子 和洋