

東海メールクワイアー プロフィール



1946年6月創立。一般の男声合唱団。1964年～1966年には3年連続して全日本合唱コンクールで優勝。1958年より、清水脩作品を中心に邦人作品の委嘱を開始、アマチュア合唱団の邦人作品委嘱の先駆的役割を果たした。2本目の柱は「高田三郎作品」で、高田精神を指針とした我団は重要作品を演奏し全国普及活動を続けている。「心の四季」など出版した楽譜は、全国的支持を得て14種、12,000冊を超えた。3本目の柱は「北欧音楽」で、三度の北欧旅行を行い、トルミス音楽の世界的権威アンツ・ソーツ氏を迎えて、三回の定期演奏会で、トルミス他の重要北欧曲の真髄を紹介した。2011年より、元ウィーン少年合唱団指揮者アグネス・グロスマンを迎え、「ドイツ・ロマン派音楽」を4本目の柱とすべく活動を開始した。また、高田三郎作曲「男声合唱のための典礼聖歌」普及全国活動を2001年6月より開始、11年間で、全国で演奏されるまでになった。2010年には、カトリックの大本山バチカンのサンピエトロ大聖堂にて高田典礼聖歌を歌い、バチカン高位の方から高い評価を得、2013年にバチカンで開催された「ジュリア聖歌隊500年記念祭」に、世界15聖歌隊の中選ばれ、招待されるという栄誉に浴した。

1971年に男声合唱界の振興のため、日本男声合唱協会を設立、現在、事務局を務めている。在籍団員53名 平均年齢60歳。

バチカンを感動に包んだ歌声がおばまに

第21回 WCA合唱祭 & 東海メールクワイアー演奏会



日時 平成25年11月17日(日)

開場13:00 開演13:30

場所 小浜市文化会館大ホール

主催／小浜 WCA 実行委員会・文芸おばま
主管／男声合唱団フログス
後援／小浜市教育委員会
協賛／一般財団法人三谷市民文化振興財団

PROGRAM

第1部

1. 男声合唱団フロッグス 指揮：松村 勇 伴奏：下島京子
Sometimes I feel like a motherless child (Spiritual Fenno Heath 編曲)
若狭 わかされ路 (若狭は初秋です) (山本和夫 作詞 松村 勇 作曲)
2. 女声合唱コーロ・おばま 指揮：花澤栄子 伴奏：中川伸子
歌の翼に (久野静夫 作詞 メンデルスゾーン 作曲 川崎祥悦 編曲)
夢をあきらめないで (岡村孝子 作詞・作曲 源田俊一郎 編曲)
3. 美浜町女声コーラス アザレア 指揮：上山佳世子 伴奏：三谷奈津代
ひこうき雲 (荒井由実 作詞・作曲 江口泰央 編曲)
なぎさ歩めば (山之井 慎 作詞 佐藤 真 作曲)
4. やまびこコーラス 指揮：上中きみ子 伴奏：芝田和佳子
懐かしの我がケンタッキーの家 (伊庭孝/訳 フォスター 作曲 源田俊一郎 編曲)
夢路より (津川圭一/訳 フォスター 作曲 源田俊一郎 編曲)
島原の子守歌 (宮崎一章 作詞・作曲 江口泰央 編曲)
5. 合唱団ラ・フローラ 指揮：石川正吉郎 伴奏：村上友美
道 (shogo Kashida 作詞 miwa furuse 作曲 若松 敏 編曲)
きみ歌えよ (谷川俊太郎 作詞 信長貴富 作曲)
6. グラッセス高浜 指揮：西村昭宏 伴奏：新谷径世
信じる (谷川俊太郎 作詞 松下 耕 作曲)
夢見たものは…… (立原道造 作詞 木下牧子 作曲)
7. ブルーメンコア 指揮：小牧伸輔 伴奏：塚野さをり
「光と風をつれて」より
いっしょに (工藤直子 作詞 木下牧子 作曲)
秋のまんなかで (工藤直子 作詞 木下牧子 作曲)
8. メンズ・コール・ミハマ 指揮：高木賢治 伴奏：宇都宮真理
琵琶湖周航の歌 (小口太郎 作詞 吉田千秋 作曲 峯 昂 編曲)
旅のよろこび (山之井 慎 作詞 佐藤 真 作曲)
9. ヴォーチェ若狭 with ブレネリ少年少女合唱隊 伴奏：田中有里
汽車ポッポ (本居長世 作詞・作曲)
Hello, Goodbye (JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY 作詞・作曲 岩本美智子 編曲)
銀河鉄道999 (奈良橋陽子・山川啓介 作詞 タケカワユキヒデ 作曲 岩本美智子 編曲)

10. 若狭町女声コーラス・コロボックル 指揮：蓮尾栄美子 伴奏：田辺沙織
花の海 (山本恵三子 作詞 村田誠一 作曲 若松正司 編曲)
水色のワルツ (藤浦 洸 作詞 高木東六 作曲)
アメーzing・グレース (J・ニュートン 作詞・作曲 鈴木行一 編曲)
11. 敦賀市民合唱団 指揮：熊谷幹男
そうらん節 (日本民謡 清水 修 編曲)
最上川舟歌 (日本民謡 清水 修 編曲)
12. ハーモニーおおい 指揮：大橋導子 伴奏：浦賀真悠
Stand Alone (小山薫堂 作詞 久石 譲 作曲 牧戸太郎 編曲)
1日に何ども (高田敏子 作詞 岩河三郎 作曲)

《休 憩》

第2部

東海メールクワイアー演奏会 指揮：鈴木 順・高木秀一 伴奏：津野有紀

《演奏曲目》(すべて 高田三郎 作曲)

1. 男声合唱組曲「心の四季」より“風が” (吉野 弘 詩 須賀敏一 編曲)
2. 男声合唱組曲「内なる遠さ」より“蜘蛛” (高野喜久雄 詩 須賀敏一 編曲)
3. 男声合唱組曲「啄木短歌集」より“やわらかに” (石川啄木 作歌 須賀敏一 編曲)
4. 男声合唱組曲「残照」より“比良のシャクナゲ” (井上 靖 詩 今井邦男 編曲)
5. 男声合唱組曲「ひとりの対話」より“くちなし” (高野喜久雄 詩 今井邦男 編曲)
6. 典礼聖歌「ちいさなひとびとの」(高田三郎 詞 須賀敏一 編曲)
7. 典礼聖歌「谷川の水を求めて」(典礼聖歌編集部 詞 須賀敏一 編曲)
8. 典礼聖歌「おお 神の富」(典礼聖歌編集部 詞 高田三郎 作曲)

合同演奏 (男声合唱)

遙かな友に (磯部 淑 作詞・作曲)

指揮：松村 勇

演奏：東海メールクワイアー、メンズ・コール・ミハマ、男声合唱団フロッグス

全体合唱 指揮：松村 勇 伴奏：下島京子

混声合唱組曲「筑後川」より“河口” (丸山 豊 作詞 團伊玖磨 作曲)