



～JAMCA名古屋演奏会 中日本地区合同・愛知地区合同ステージ募集要項～

1 主 催 日本男声合唱協会(JAMCA)、東海メールクワイアー

2 日 程 2027年6月27日(日) 開演12時30分

3 会 場 愛知県芸術劇場コンサートホール (〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2)

4 前日リハーサル 2027年6月26日(土) 愛知県芸術劇場 中リハーサル室 ※時間未定

5 演奏会の構成

(1) 西日本地区合同ステージ(主管団体: OSAKA MEN'S CHORUS)

男声合唱組曲「尾崎喜八の詩から」(作詞: 尾崎喜八 作曲: 多田武彦) 指揮: 辻 正喜

(2) 東日本地区合同ステージ(主管団体: 男声合唱団 東京リーダーターフェル1925)

無伴奏男声合唱のための「幻の雪」(作詞: 草野心平 作曲: 荻久保和明) 指揮: 樋本 英一

(3) 中日本地区合同ステージ(主管団体: 東海メールクワイアー)

男声合唱組曲「山に祈る」(作詞・作曲・構成: 清水脩)

指揮: 井崎正浩、ピアノ: 内匠慧、語り: 平野裕加里

(4) 愛知地区合同ステージ(主管団体: 東海メールクワイアー)

男声合唱組曲「ニュー・ムーン」(作詞: Hammerstein II 作曲: Romberg 編曲: 福永陽一郎)

指揮: 井崎正浩、ピアノ: 内匠慧、ソプラノ: 二宮咲子、ナレーター: 渡辺美香

(5) 全国合同ステージ(主管団体: 東海メールクワイアー)

清水脩作品集「秋のピエロ」「しろい火の姿」「智恵子抄巻末の歌六首」 指揮: 井崎正浩

6 参加形態 合唱団、合唱団有志、個人いずれも可能です。

7 参加条件 合唱団全体または個人として十分に練習されることをお願いします。

演奏会前日・当日(2027年6月26日・27日)の合同練習(リハーサル)と
主管団体が各地区で開催する、事前合同練習への参加をお願いします。

他地区の参加要項に関しては、それぞれの主管団体担当者にお問合せください。

※ 他地区ステージ(東日本・西日本)との重複参加は可能です。

その場合も、当該地区の事前合同練習への参加をお願いします。

他地区の参加要項に関しては、下記主管団体担当者にお問合せください。

〈西日本地区合同〉 担当: 有田仁一 (OSAKA MEN'S CHORUS)

E-mail: jarita@galaxy.ocn.ne.jp TEL 090-8445-1537

※参加申込書類は、OMCのホームページからDLできます。 <https://omc.boy.jp/>

〈東日本地区合同〉 JAMCA名古屋 東日本地区プロジェクト

担当: 田村 耕一 E-mail: mavikou@gmail.com

8 全国合同 全国合同参加希望者は、地区合同ステージ(東日本・西日本・中日本・愛知)から
1つ以上のステージに参加してください。

全国合同の練習は、各地区開催の事前合同練習内で行われます。

9 参加費用 各地区合同ステージ出演料 5,000円 / 1人 × 出演ステージ数

全国合同ステージ 2,000円 / 1人 (全国合同ステージのみの参加はできません)

例: 中日本地区合同ステージと全国合同ステージに参加されると7000円 / 1人

地区合同練習参加費 1,000円 / 1人 (1回の練習参加につき)

※終演後打上げパーティー開催を予定しています。決まり次第お知らせします。

10 使用楽譜 全ステージ、出版譜の使用をお願いします。（コピー譜不可）

男声合唱組曲「山に祈る」（中日本地区合同ステージ）

演奏会用に楽譜を制作しました。購入希望の方は、参加申込書よりご注文ください。
価格 2,000 円（送料別）

男声合唱組曲「ニュー・ムーン」（愛知地区合同ステージ）

東海メールクワイアーから出版されている楽譜を使用します。
楽譜が必要な方は、参加申込用紙よりご注文ください。 価格 1,800 円（送料別）

「秋のピエロ」「しろい火の姿」「智恵子抄巻末の歌六首」（全国合同ステージ）

演奏会用楽譜を出版（価格未定）、後日希望者に連絡します。

※送料の実費負担をお願いします。

11 事前合同練習日

練習日(2027年)	練習会場	指導者	山に祈る	ニュー・ムーン	全国合同
4月4日(日)	東海市芸術劇場多目的ホール	今木		13時00分～16時00分	16時00分～17時00分
5月15日(土)	東海市芸術劇場多目的ホール	今木	13時00分～16時00分		16時00分～17時00分
5月16日(日)	名古屋市・緑文化小劇場	今木		13時00分～16時30分	
5月29日(土)	東海市芸術劇場多目的ホール	今木	13時00分～16時00分		16時00分～17時00分
5月30日(日)	東海市芸術劇場多目的ホール	今木		13時00分～16時00分	16時00分～17時00分
6月13日(日)	名古屋市・瑞穂文化小劇場	井崎	13時15分～15時00分	16時30分～18時30分	15時15分～16時15分
6月20日(日)	名古屋市・瑞穂文化小劇場	井崎	13時15分～15時00分	16時30分～18時30分	15時15分～16時15分
6月26日(土)	愛知県芸術劇場 中リハーサル室	井崎	午後 時間未定	午後 時間未定	午後 時間未定

※会場の詳細につきましては、後日参加者に案内いたします。前日リハーサルの練習時間は決まり次第報告します。
練習回数が限られますので、出来る限りの練習参加をお願いします。

練習指揮者：今木智彦 東京藝大、同院を経てスイス・ドムズ財団奨学金を授与されカールスルーエ音大学大学院修了。
新進気鋭の指揮者として、全国及び世界各地のオーケストラに招かれ好評を博する。
東海メールでは、2022年・26年定期演奏会の指揮を、2026年からは技術指導をお願いしている。

12 申込方法 申込み締切り：2026年12月31日

東海メールのホームページで申込みできます。
右のQRコードより、お申込み下さい。

申込用紙を使用される方は、
以下連絡先に送付をお願いします。



申込み(個人)



申込み(団体)

担当：高見是久（東海メールクワイアー）

E-mail : skr-02@clovernet.ne.jp FAX 0567-25-2398

〒496-0906 愛西市日置町八百歩68

13 お支払いに関して

- ・3月より、参加申し込みされた団体・個人宛に、出演料・楽譜購入費等をまとめた最終案内をお送りいたしますので、内容を確認の上、記載の振込先にお振込いただくか、合同練習日受付でお支払いをお願いします。
- ・地区合同練習参加費は、毎回の練習会場受付でお支払いをお願いします。
（合唱団・合唱団有志で参加の場合、グループでまとめてお支払いください）

14 連絡・問合せ先

担当：嶋田浩文（東海メールクワイアー）

E-mail : sora_shimada@choir.nagoya

TEL 090-1282-3040